

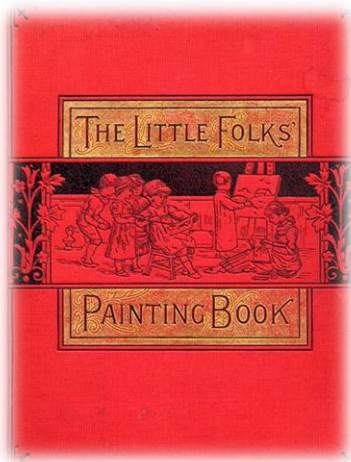


<https://45.notariat.ru/ru-ru/news/podarili-radost-detyam>

Значение раскрасок для развития художественно – творческих способностей дошкольников

Раскраска — книга или страница с контурными картинками для раскрашивания различных композиций карандашами, красками, фломастерами или другими художественными средствами. Все контуры изображения в книге уже напечатанные, но целое изображение, обычно кроме черного цвета, бесцветное.

Корни раскрасок берут свое начало от объединения трудов британского художника Джошуа Рейнолдса, швейцарского педагога Песталоцци и его ученика Фрëбеля. Впервые, раскраски для детей появились в 1879 года в США под названием The Little Folks' Painting Book, что дословно переводится как «Книга рисования для маленьких людей» от компании McLoughlin Brothers. Имя автора было Кейт Гринвей.



До нашего времени дошло несколько хорошо сохранившихся экземпляров, которые представляла первая раскраска в истории. Это была большая красная книга, которая содержала в себе не только сами раскраски, но и детские стихотворения и маленькие поучительные истории. Все это произвело фурор в области воспитания детей.

В 1931 году вышли первые раскраски с Микки Маусом. Благодаря успеху данного персонажа, в конце 30 годов 20 века, в СССР были завезены первые раскраски.

Начало 1960 годов считается расцветом раскрасок. В них появляются все новые и новые персонажи на любой вкус и цвет.

В настоящее время родители не представляют организацию досуга детей без помощи раскрасок. В чем же польза этих замечательных книжек:

- ✓ Тематическое многообразие современных раскрасок безусловно помогает детям познавать окружающий мир: природа, предметы быта, транспорт, профессии и многое другое;
- ✓ Процесс раскрашивания способствует развитию моторики руки ребенка, развитию координации в системе «глаз – рука». Эти умения являются базовыми для подготовки руки к письму и изобразительной деятельности.
- ✓ Через раскраски дети знакомятся с формами предметов, их строением, с основными цветами, с композиционным построением рисунка, что относится уже к специальным художественным знаниям;
- ✓ И конечно же, раскраска как средство организации спокойного вида досуга ребенка способствует развитию внимания, терпения, сосредоточенности и аккуратности.

Для того, чтобы раскрашивание выполняло свои воспитательные и развивающие функции необходимо соблюдать простые правила:

- ✓ Для поддержания у ребенка интереса к раскрашиванию необходимо подбирать раскраски соответствующие возрасту детей, то есть с

доступным уровнем сложности.

Для младших дошкольников существуют раскраски с крупными изображениями различных предметов, с ярко очерченным контуром. Для старших дошкольников – более сложные сюжетные раскраски с мелкими деталями в изображениях.

- ✓ Использовать для раскрашивания те изобразительные материалы, которые рекомендуются для данной раскраски. Так, например, раскраски с тонкими листами нужно раскрашивать цветными карандашами, а не фломастерами, так как фломастеры рисуют более ярко и оставляют влажный след, который может проявиться на обратной стороне листа и испортить изображение с другой стороны листа.
- ✓ Наиболее традиционным видом раскрашивания является раскрашивание цветными карандашами. Цветные карандаши относятся к графическим средствам изобразительной деятельности. Потому, для развития графических умений (письма), важно учитывать правила рисования карандашами.

Карандаш нужно держать тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным), не сжимая сильно, не близко к отточенному краю.

Закрашивать рисунок карандашом нужно неотрывным движением руки туда – обратно.

Закрашивая рисунок нужно равномерно нажимать на карандаш: сильнее нажимать, если нужно закрасить поярче, и слабо – если нужно закрасить посветлее (это называется регуляция нажима на карандаш и является важным умением в рисовании!)

- ✓ При раскрашивании рисунка необходимо стараться не выходить за контур предмета, иначе он потеряет свою изобразительную форму.
- ✓ При раскрашивании изображения рекомендуется штрихи (короткие линии) накладывать в одном направлении (сверху вниз, слева направо или по косой)
- ✓ Закрашивать рисунок нужно без просветов. От этого зависит качество восприятия изображаемого предмета. Ведь цвет предмета - это его признак!
- ✓ **И САМОЕ ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО!!! Раскрашивание – это все-таки творческий процесс и оно обязательно должно приносить радость!!!** Поэтому все выше описанные рекомендации – это лишь рекомендации, которые желательно выполнять, если у ребенка есть необходимое настроение, если он готов воспринимать ваши поучения. Правильно держать карандаш, правильно наносить штрихи и т.п. нужно учить не навязчиво иначе ребенок отвлечется от самого процесса и потеряет к нему интерес. И если солнце вдруг стало зеленым, возможно, это авторская задумка или отражение какого-то

впечатления! Не мешайте ребенку проявлять самостоятельность и фантазию! Но, с любовью и терпением помогайте осваивать необходимые для развития его способностей правила.



<https://www.gobankingrates.com/saving-money/holiday/april-fools-day-deals/>

Источники:

- <https://ru.wikipedia.org/wiki/Раскраска>

- <http://www.imperiabisera.ru/raskraski-istoriya.html> - Откуда взялись раскраски? История возникновения.

- Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры/ авт.-сост.М.Г.Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2009.-270с.