

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №14  
«Центр развития ребенка – детский сад»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МАДОУ № 14

«Центр развития ребенка – детский сад»

*И.В. Денисенко*

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

протокол № 1 от 31.08 2022г.

ДЕНИСЕНКО  
ИРИНА  
ВИКТОРОВНА  
НА

Подписано  
цифровой подписью:  
ДЕНИСЕНКО ИРИНА  
ВИКТОРОВНА  
Дата: 2022.09.01  
17:55:44 +0700



## Рабочая программа старшей группы «Сказочники» на 2022-2023 учебный год

Составили:

Ивашкова И.Ю., воспитатель

Накоскина Е.С. воспитатель

г. Кемерово, 2022 г.

## Содержание

I. Целевой раздел	
1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи основной образовательной программы	3
1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	10
II. Содержательный раздел	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях	12
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка	40
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	46
2.4. Планирование итоговых мероприятий тематической недели	50
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	52
2.6. Иные характеристики содержания программы	70
III. Организационный отдел	
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	72
3.2. Обеспеченность программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания	81
3.3. Режим дня	83
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	86
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды	88
Приложения	
Приложение 1 Комплексно-тематическое планирование с детьми 6-7 лет	
Приложение 2 Календарно-тематическое планирование на 2022- 2023 учебный год	
Приложение 3 Расписание ООД	

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:

### 1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Цель и задачи основной образовательной программы

Рабочая программа старшей группы «Сказочники», (далее Программа) разработана на основе основной образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №14 «Центр развития ребенка – детский сад».

Главной задачей, стоящей перед авторами Программы, является создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Адресат: воспитанники старшей группы «Сказочники» в возрасте 5 - 6 лет.

Место реализации: МАДОУ № 14 «Центр развития ребёнка – детский сад»,  
Серебряный бор 20, 650014.

### 1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Основные принципы дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  - 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

При формировании Рабочей программы использовались следующие подходы:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;

- культурологический подход, предоставляющий личности возможность не только прикоснуться к национальному культурному наследию, но и осознать себя творцом культурных ценностей;
- комплексный подход, обеспечивающий единство целей, задач, содержания, методов и форм воздействия и взаимодействия, развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях на основе интеграции содержания.

Комплексно-тематическое построение образовательного процесса позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в ходе которых формируются ключевые качества в развитии дошкольника.

Образовательная программа предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей в непосредственно образовательной деятельности, при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития).

Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, обусловлен потребностями и интересами детей, а также возможностями педагогического коллектива и созданными в ДОУ предметно - пространственными развивающими условиями.

Модель организации образовательного процесса отражает сложившиеся в ДОУ традиции с учетом интересов всех участников образовательных отношений.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольных группах. Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.



Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## 1.2 Планируемые результаты освоения программы

### *Целевые ориентиры*

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
  - Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
  - У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях:

#### *Образовательная область*

#### *«Социально-коммуникативное развитие»*

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» .

#### Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

*Содержание психолого - педагогической работы.  
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание  
Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.  
Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.  
Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

*Ребенок в семье и обществе. Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления детей о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представление о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость, учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

*Формирование основ безопасности Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.



Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

*Образовательная область*

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере,

материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи: Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

*Содержание психолого - педагогической работы*

*Формирование элементарных математических представлений*

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения, звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношений между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества: сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенства из неравенств (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5 – 10 предметами разной длины (высота, ширина) или толщина: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т.д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше), образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картины. Одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т.д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с , около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками –

указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади Юсзиди) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди – машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учит на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### *Развитие познавательно- исследовательской деятельности*

##### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности: с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно – исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величины, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показывать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы: при обследовании включать движение рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.р.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно – исследовательский интерес, показывать занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представление об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 – 4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов, (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально – положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх – соревнованиях.

#### *Ознакомление с предметным окружением*

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность от

свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

#### *Ознакомление с миром природы*

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека – труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно – прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представление о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, день Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### *Ознакомление с миром природы*

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжить знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Формировать представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать. Как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.



Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с такими природными явлениями, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представление о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

#### *Образовательная область*

##### *«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»*

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов

различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### *Содержание психолого- педагогической работы*

#### *Развитие речи*

##### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини – коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходными значениями (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо сходные по артикуляции и звучанию звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### *Приобщение к художественной литературе*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки. Загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать четкость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### *Образовательная область*

#### *«ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»*

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### *Содержание психолого-педагогической работы*

#### *Приобщение к искусству*

#### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников – иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### *Изобразительная деятельность*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно – творческие способности.

Развивать, чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно – прикладным искусством (Городец, Полхов – Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно – прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно - прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно. Экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять. Лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учить передавать движение фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и



их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов – Майдана. Включать городецкую и полхов – майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов – майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листьях в форме изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетки, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способом. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты ( в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке», и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; квадрат – в два – четыре угольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### *Конструктивно-модельная деятельность*

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразие постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### *Музыкальная деятельность*

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинта, значения музыкальных инструментов (клавишно – ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально – образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально – игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### *Образовательная область*

#### *«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»*

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

## **Основные цели и задачи**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## *Содержание психолого-педагогической работы*

### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

#### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсин – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентов) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### *Физическая культура*

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваться одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм – эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Количество занятий в неделю

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура в помещении и на прогулке	2 раза в неделю
Плавание	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	0,5 раз в неделю
Аппликация	0,5 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
<b>Итого:</b>	<b>13 занятий в неделю</b>

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка

Таблица 2. Формы, методы и средства работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
<p><i>Методы, средства:</i></p> <p><i>1) Наглядные:</i> наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</p>	



тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

объяснения, пояснения, указания;

подача команд, распоряжений, сигналов;

вопросы к детям;

образный сюжетный рассказ, беседа;

словесная инструкция.

3) *Практические:*

Повторение упражнений без изменения и с изменениями;

Проведение упражнений в игровой форме;

Проведение упражнений в соревновательной форме.

Социально-коммуникативное развитие

- Индивидуальная игра.
- Совместная с воспитателем игра.
- Совместная со сверстниками игра
- Игра
- Чтение
- Беседа
- Наблюдение
- Педагогическая ситуация.
- Экскурсия
- Ситуация морального выбора.
- Проектная деятельность Интегративная деятельность
- Праздник
- Совместные действия
- Рассматривание.
- Проектная деятельность
- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.
- Экспериментирование
- Поручение и задание
- Дежурство.
- Совместная деятельность
- взрослого и детей тематического
- характера

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
<p><i>Методы, повышающие познавательную активность, средства:</i></p> <p>Элементарный анализ</p> <p>Сравнение по контрасту и подобию, сходству</p> <p>Группировка и классификация</p> <p>Моделирование и конструирование</p> <p>Ответы на вопросы детей</p> <p>Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p> <p>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</p> <p>Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</p> <p>Перспективное планирование</p> <p>Перспектива, направленная на последующую деятельность</p> <p>Беседа</p> <p><i>Методы, вызывающие эмоциональную активность, средства:</i></p> <p>Воображаемая ситуация</p> <p>Придумывание сказок</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Сюрпризные моменты и элементы новизны</p> <p>Юмор и шутка</p> <p>Сочетание разнообразных средств на одном занятии</p> <p><i>Методы коррекции и уточнения детских представлений</i></p> <p>Повторение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Создание проблемных ситуаций</p> <p>Беседа</p>	
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
<p><b>Методы развития речи.</b></p> <p>1) Наглядные:  непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);  опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).</p> <p>2) Словесные:  чтение и рассказывание художественных произведений;  заучивание наизусть;  пересказ;  общая беседа;  рассказывание без опоры на наглядный материал.</p> <p>3) Практические:  дидактические игры;  игры-драматизации, инсценировки,  дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</p> <p><b>Средства развития речи:</b>  Общение взрослых и детей.  Культурная языковая среда.  Обучение родной речи в организованной деятельности.  Художественная литература.  Изобразительное искусство, музыка, театр.  Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.</p>	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
<p><i>I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</i></p> <p>Решение маленьких логических задач, загадок.</p> <p>Приучение к размышлению, логические беседы.</p> <p>Беседы на этические темы.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</p> <p>Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.</p> <p>Задачи на решение коммуникативных ситуаций.</p> <p>Придумывание сказок.</p> <p><i>II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</i></p> <p>Приучение к положительным формам общественного поведения.</p> <p>Показ действий.</p> <p>Пример взрослого и детей.</p> <p>Целенаправленное наблюдение.</p> <p>Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).</p> <p>Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p> <p>Создание контрольных педагогических ситуаций.</p>	
<p>Художественное – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их</li> </ul>

	<p>оформление</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа (интегративного характера, элементарного музыкального содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> </ul> <p>Музыкальная сюжетная игра</p>
<p><b>Методы художественно-эстетического развития:</b></p> <p>Наглядный</p> <p>Словесный</p> <p>Словесно-слуховой</p> <p>Слуховой</p> <p>Игровой</p> <p>Практический</p>	

## 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-то образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время. Такие ситуации называют «прямыми образовательными».

Цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации еды и подготовки к еде, сбора на прогулку (одевание) и возвращение с нее (раздевание), свободное взаимодействие детей друг с другом (игра, перемещение по группе, помещениям детского сада).

Для педагога цель в таких ситуациях – обеспечение здоровья детей, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации могут и должны использоваться для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые, в то же время, для решения других образовательных задач, мы называем «косвенными».

Образовательная работа в таких ситуациях происходит, как правило, неосознаваемым для педагога образом и не всегда эффективно и даже адекватно. Однако ее образовательное воздействие будет гораздо более эффективным, если педагог осознает образовательные возможности таких ситуаций, будет действовать в них сознательно, профессионально, с установкой на развитие ребенка.

Деятельность детей в образовательной ситуации может происходить в виде свободной игры, когда дети могут перемещаться по всей группе; дидактических игр за столами; бесед и слушания чтения, когда дети сидят на полу, и др.

В образовательной ситуации часто происходит смена форм и видов деятельности детей.

Многие образовательные ситуации могут быть связаны между собой единой сюжетной линией, постоянно действующим персонажем или сказочной деталью (волшебный ключик, старушка Сказочница, Путешественник и т. п.).

Само слово «образовательная ситуация» употребляется условно, как характеристика времени, отведенного на специальную работу с детьми.

Это могут быть:

- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими),
- свободная игра детей;
- дидактические игры,
- спортивные игры;
- подвижные игры;
- наблюдения,
- экспериментирование,
- специально организованная деятельность по обучению детей (занятия с игровой мотивацией, воображаемой ситуацией);
- переход из одного помещения в другое (в музыкальный, физкультурный залы, на занятия в специально оформленное помещение),
  - беседы;
  - свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми;
  - выполнение поручений;
  - досуги (математические, лингвистические, музыкальные, экологические и др.);
  - праздничные мероприятия;
- подготовка к праздникам (репетиции, разучивание стихов, песен, участие в изготовлении костюмов, декораций);
  - чтение художественной литературы;
  - рассматривание картин, иллюстраций;
  - подготовка к прогулке, еде, сну;
  - прогулка, еда, сон;
  - санитарно-гигиенические процедуры и др.

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Прямые образовательные ситуации могут происходить по инициативе ребенка, когда он сам задает взрослому вопросы, пытается рассказать об увиденном, услышанном, сделанном детьми. Это – наиболее эффективная для развития детей форма проявления познавательного интереса, познавательной мотивации. Для развития ребенка очень важно поощрение взрослым такой активности в виде ответов на вопросы, выслушивания поддержки диалога. Поощрение присущей детям любознательности развивает положительное отношение к познанию, познавательный интерес к окружающей действительности. Одним из путей целенаправленного развития любознательности детей может являться создание условий для детского экспериментирования (Н.Н.Поддьяков).

Наблюдая на практике проявления различных природных закономерностей, дети приобретают интерес к их открытию, обнаружению общего в конкретных

проявлениях действительности. В организацию экспериментирования может включиться и педагог. О

н может специально организовать практику экспериментирования, например, опуская в емкость с водой различные предметы и наблюдая, тонут они или нет. После нескольких проб можно попросить детей угадать заранее, утонет или нет следующий предмет. Примером специально организованных образовательных ситуаций, полезных с точки зрения развития интересов детей, развития их представлений об окружающем, могут быть ситуации наблюдений и специальных бесед, чтения художественной литературы. Все это создает базу для дальнейшего углубления знаний. Ведь интерес как раз и возникает там, где у ребенка уже есть какие-то знания, но они еще недостаточны, неточны, их еще очень мало, и новые сведения об окружающем дополняют ранее известное.

Когда новые сведения ложатся на подготовленную почву, они легко включаются в приобретенный ребенком ранее опыт познавательной деятельности, дополняют его, расширяя представления о различных областях окружающей действительности, стимулируют познавательное отношение к ней. Еще одну возможность появления познавательного интереса содержат регулярно проводимые с детьми занятия. Хотя основная цель их проведения – овладение средствами и способами умственной деятельности, однако развивающий эффект может быть гораздо более широким, если в результате у детей возникает интерес, потребность в познавательной деятельности.

Познавательная задача может задаваться детям в трех основных формах так, чтобы она имела для ребенка определенный смысл. Первой такой формой является сюжетно-ролевая игра. Известно, что в младшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра протекает в развернутой форме, сопровождаясь внешними игровыми действиями. Поэтому познавательные задачи, требующие от детей развернутых внешних действий, уже в младших возрастах можно предлагать в форме сюжетно-ролевой игры.

Примером таких ситуаций может быть выполнение заданий на сравнение по количеству групп предметов при помощи фишек (для отбора количества предметов, равного заданному из большего количества).

В разыгрываемой игре «Магазин» один ребенок играет роль покупателя, другой – продавца.

Игровая ситуация – покупка в магазине определенного количества товара – диктует ребенку выполнение определенных действий, которые совпадают с действиями использования заместителей для обозначения количества предметов. Использование игровых персонажей создает игровую мотивацию в ситуации решения задачи.



Действия, хотя и выполняются реально, приобретают игровой смысл. Эмоция, возникающая по поводу игровой роли, начинает распространяться и на всю ситуацию, а, следовательно, и на задачу.

Еще одна возможность эмоционального проживания ситуаций познавательных задач открывается за счет обозначения их различными символическими средствами. Это могут быть, например, «волшебные стекляшки», через которые нужно посмотреть на предметы при рисовании; воспитатель, одетый в костюм «осени», дающий задания на занятиях по ознакомлению с природой; «математический лес в царстве математики», требующий сравнения чисел и расположения цифр по определенному правилу, и т.п. Символы, обладая значительной эмоциональной насыщенностью, дают детям возможность эмоционального включения в ситуацию, выражения своего отношения к ней, что, как уже было сказано, является одной из форм ее осмысления.

Во всех предложенных способах эмоциональное отношение связано с познавательной задачей не непосредственно, а через воображаемую ситуацию, возникающую в результате игрового или символического обозначения.

Возможно, однако, использование приемов, приводящих к непосредственному эмоциональному отношению к самой задаче. Такое непосредственное отношение к самой задаче представлено третьей формой организации познавательной деятельности. В эту форму входят проблемные ситуации, задачи-загадки, собственно задачи. Очутившись в ситуации, требующей для своего решения применения новых способов, дети начинают испытывать эмоции неудовлетворения от возникшего противоречия, направлять себя на поиск решения. Нахождение способа, его применение и, наконец, решение задачи приводит к возникновению положительной эмоции, которая может быть названа познавательной. Это и приводит к возникновению познавательных интересов.

Задача взрослых при использовании любой формы развивающих занятий – выделить момент нахождения решения, положительно оценить преодоление трудностей в процессе решения. Тогда интерес к познанию и радость открытия могут стать постоянными спутниками жизни ребенка. Взаимодействие воспитателя с детьми, детей друг с другом во всех этих ситуациях носит характер диалога и активного сотрудничества.

## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная.

Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДООУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы. Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

5-6 лет Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является ситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
  - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
  - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

## 2.5 Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет

оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах,

совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стеновая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Мастер-классы.** Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

**Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинг может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского

сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.



Перспективный план работы с родителями старшей группы «Сказочники» на 2022-  
2023 учебный год.

Сентябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	<b>Совместная подготовка к учебному году.</b> Оформление группы на осеннюю тематику.	«Режим дня», «Наши занятия», «Советы психолога, логопеда», «Адаптация», «Задачи на год», «Паспорт группы», «Учите и читайте вместе с нами», «Что должно быть в шкафчике», «Именинники», «Объявления».	Беседы по адаптации, игры в группе: «Ребёнок + родитель + воспитатель», обновление группового инвентаря, участка.	Нацеливание родителей к активной, совместной и педагогически правильной работе по проведению хорошей адаптации детей к новой группе, воспитателям (для новичков)
2	<b>Родительское собрание в форме творческой встречи</b> "Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет. Мы теперь старшая группа" Тренинг "Давайте начнем с себя"	Объявление-приглашение (тема, перечень вопросов), информационные плакаты (для дальнейших рекомендаций родителям по работе с детьми дома). анкеты, опрос «Вопросник»	Анкеты «Пожелания на год» (рекомендации и пожелания по работе группы)	Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет.
3	<b>Газета для любознательных родителей</b> на тему «Семейные традиции»	Оформление газеты: фотографии семейных праздников, традиций семьи	Сбор информационного материала, фотографий.	Привлечение родителей к сотрудничеству по оформлению газеты.
4	<b>Консультация</b> медсестры	Информационный литок на стенде.	Индивидуальные беседы с родителями	Знакомство с необходимыми

	«Закаливание»		часто болеющих детей.	рекомендациями родителей по закаливанию детей.
5	<b>Консультация</b> <b>«В игры играем – речь развиваем»</b>	Папка-передвижка	Беседы с родителями детей, имеющими дефекты речи	Повышение педагогической культуры родителей
6	<b>День воспитателя.</b> Мастер-класс от родителей «Наш любимый воспитатель»	Информационный лист «День воспитателя и дошкольных работников», подборка стихов о воспитателях.	Советы родителям по проведению мастер-класса	Формирование уважения к персоналу детского сада
7	<b>Организация мини-центра</b> «Развитие речи»	Картотеки игр. Дидактические пособия по развитию речи	Привлечение родителей к распечатке материалов по развитию речи дошкольников, изготовлению картотеки.	Развитие речи дошкольников

### Октябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	<b>День пожилого человека.</b> «Подарки нашим дедушкам и бабушкам»	Фотовыставка «Любимые дедуля и бабуля» Подборка стихов, семейных фотографий бабушек и дедушек.	Сбор фотоматериалов. Разучивание стихов о бабушках и дедушках	Формирование любви и уважения к пожилым людям; желание сделать что-то приятное для них
2	<b>Осенний конкурс</b> «Дары осени. Забавные поделки из овощей и	Подборка иллюстраций из Интернета, оформление папки-передвижки» Иллюстрированный	Рекомендации по оформлению выставки, привлечение	Привлечение родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду;

	фруктов»	альбом с использованием информационных технологий.	родителей к подборке иллюстраций по изготовлению поделок.	сплочение в общем деле.
3	<b>Консультация в папке-передвижке</b> «Театральная деятельность как средство развития речи дошкольников»	Фотовыставка «Наша театральная жизнь» Наглядность, объявление-приглашение на консультацию.	Советы родителям «Как разучивать стихи и ролевой текст»	Настраивание родителей на плодотворную совместную работу по театральной деятельности детей.
4	<b>Родительский клуб «Наши дети»</b> по теме: «Учимся говорить правильно и красиво». <b>Мастер-класс</b> «Изготовление пособия «кукла» из старого носка или гольфа.	Готовое пособие ««Говорящая » кукла». Материалы для изготовления ««Говорящей » куклы»: носки, гольфы, цветные нитки, пуговицы, нитки, иглы, ножницы.	Сбор материалов для практической работы	Общение родителей и детей в процессе изготовления «Говорящей куклы». Развитие речи детей путём обыгрывания речевых сценок с помощью «Говорящей куклы»
5	<b>Совместная подготовка к осеннему празднику</b> «Осенние посиделки»	Объявление-приглашение. Изготовление пособий, декораций, костюмов.	Рекомендации по разучиванию стихотворений с детьми.	Приобщение родителей к организации и активному участию в мероприятиях группы.
6	<b>Консультация по теме ЗОЖ</b> «Здоровый образ жизни»	Информационный листок	Рекомендации родителям по закаливанию детей	Приобщение родителей к ЗОЖ

7	<b>Консультация в папке-передвижке:</b> «Развиваем речь с помощью скороговорок»	Папка-передвижка	Рекомендации родителям по развитию речи	Привлечение родителей к активным формам развития речи детей
---	--	------------------	---	---

### Ноябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	<b>Консультации в папках-передвижках:</b> «Как преодолеть детские капризы?»	Информационный лист	Советы и предложения родителям, чьи дети страдают истериками	Привлечение родителей к обмену опытом по данной проблеме.
2	<b>День добрых дел.</b> Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц.	«Способы изготовления кормушек», стихи об осени, птицах для совместного чтения, «Покормите птиц зимой», «Мы любим природу!» (приметы, признаки осени). Схемы кормушек, стихотворение, статья по экологии, верёвки, благодарности участвующим.	Беседа «Совместный труд», развешивание кормушек для зимующих птиц.	Привлечение родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле.
3	<b>День матери</b> <b>Инсценировка сказки Ш. Перро «Красная шапочка»</b>	Листовка «День матери в России» декорации и костюмы для показа сказки. Сценарий мероприятия, оформление зала, изготовление масок,	Советы родителям на тему «У нас праздник» (внешний вид детей, родителей). Разучивание ролей. Пошив костюмов.	Формирование интереса к жизни группы, приобщение к общественным праздникам.

		костюмов для инсценировки сказки , подарки-сувениры для мам.		
4	<b>Выставка рисунков детей</b> «Самая красивая мамочка моя»	Рисунки детей, выполненных с папами, старшими братьями и сестрами.	Беседа с родителями, рекомендации по участию в конкурсе	Воспитание любви к маме, к семье
5	<b>Консультация</b> «Развитие умения общения с детьми»	Папка-раскладушка	Рекомендация к прочтению родителям, дети которых имеют проблемы общения со сверстниками и взрослыми	Знакомство родителей с приемами развития речи детей
6	<b>Консультация</b> «Театр в детском саду»	Информационный лист	Привлечение родителей к активной помощи в организации и подготовке постановок	

### Декабрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	<b>Клуб «Наши дети»</b> "Как помочь ребёнку сохранить здоровье". <b>(Практический показ игр и упражнений по профилактике плоскостопия,</b>	"Оздоровительная работа в ДОУ" - просмотр презентации	Практические советы, рекомендации	Знакомство родителей с практическими советами по профилактике плоскостопия, нарушения осанки. Знакомство родителей с примерным перечнем основных движений, спортивных игр и упражнений детей

	<b>нарушения осанки).</b>			старшей группы
2	<b>Совместный праздник</b> «Здравствуй, Новый год!»	«Как встретить новый год!», «Что дарить в этом году!», «Новогодние приметы и традиции», «Новогоднее угощение», поздравление для всех!	Приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, зала, задания: сценки, стихи.	Развитие желания проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.
3	<b>Консультация</b> «Для чего нужна артикуляционная гимнастика?»	Информационный лист по данной теме на стенде «Это важно знать!»	Беседа с родителями детей, имеющими проблемы с произношением звуков	Устранение недостатков устной речи дошкольников.
4	<b>Оформление группы на зимнюю тематику.</b> <b>Папка-раскладушка</b> «Ах, зимушка-зима!»	Фотографии зимних пейзажей, стихи о зиме	Рекомендации родителям по формированию представлений детей о временах года	Привлечение родителей к формированию у детей любви к родной природе средствами поэзии, изобразительного искусства.
5	<b>«Родительская почта»</b> - коробочка в виде зайки-почтальона для отзывов и предложений	Оформленная коробочка, ручка, листы чистой бумаги	Объяснить назначение коробочки – почтового ящика	Связь с родителями

### Январь

№	Активные формы	Наглядная информация	Индивидуальная	Цель
---	----------------	----------------------	----------------	------

	<b>работы</b>		<b>работа</b>	
1	<b>Фоторепортаж</b> в рубрике «Делимся семейным опытом!»	Фотовыставка «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!» («Зимние развлечения»).	Советы по оформлению семейного фото.	Воспитание сплочённости группы, желания поделиться своей радостью, впечатлениями.
2	<b>День добрых дел по ЗОЖ</b> «Нетрадицион-ное физкультурное оборудование своими руками».	Выставка - демонстрация нестандартного физического оборудования.	Советы по изготовлению <b>коврика со следочками.</b>	Приобщение родителей к ЗОЖ
3	<b>Консультация</b> ЗОЖ «Часто болеющий ребенок».	Информационный листок	Советы, рекомендации по оздоровлению детей	Знакомство родителей с информацией о ЗОЖ.
4	<b>Родительское собрание (мастер-класс)</b> «Порисуем вместе с мамой»	Памятка для родителей: « Нетрадиционные виды рисования ».	Оформление вместе с детьми пригласительных билетов для родителей; оформление помещения собрания; подготовка памяток для родителей, раздаточного материала.	Знакомство родителей с приемами и способами изображения, использование знаний и умений в работе с детьми в домашних условиях, рассказать о необходимости совместной деятельности в продуктивной и другой творческой работе.
5	<b>Консультация для родителей</b> «Тестоластика»	Выставка книг по теме «Азбука соленого теста»	Советы по приготовлению соленого теста для лепки	Знакомство родителей с приёмами лепки из теста. Уточнение представления о развитии ручной умелости в дошкольном возрасте. Знакомство с использованием тестоластики в игре с

				ребенком.
6	<b>Акция</b> «Подари книгу детям»	Объявление об акции. Список книг, соответствующих возрастным особенностям детей	Обращение к родителям	Пополнение библиотеки для детей старшей группы
7	<b>Консультация по ОБЖ</b> «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».	Информационный лист по данной теме на стенде «Это важно знать!»		Приобщение родителей и детей к ОБЖ

### Февраль

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	<b>Фотогазета с интервью мальчиков группы</b> «Кем я стану, когда вырасту!».	Фотовыставка с короткими рассказами мальчиков (оформление детскими рисунками)	Сбор фото, рассказов, их оформление, советы по тексту.	Привлечение мам и детей к оформлению выставки—приуроченной к Дню защитника Отечества. Побуждение к составлению творческих рассказов.
2	<b>Консультация для родителей</b> «Воспитание без наказаний»	Изготовление буклетов «Как воспитать ребенка без физического наказания»	Вручение буклетов	Знакомство с рекомендациями о воспитании детей без наказаний.
3	<b>Родительское собрание:</b> «Какой хороший папа»	Изготовление детьми пригласительных на собрание	Предварительные беседы с папами	Воспитание у детей гордости за своих пап
4	<b>Консультация ОБЖ</b> «Развитие навыков	Информационные листы по данной теме	Рекомендации родителям прочесть информацию.	Формирование навыков ОБЖ



	безопасного поведения с незнакомцами» (о правильной осанке)			
5	<b>«Советы и шпаргалки по проблеме «Нетрадиционные техники художественного творчества» «Декупаж»</b>	Информационные листы по данной теме с фото «Мастер-класс: декупаж на стекле»	Рекомендации родителям как заполнить свободное время вместе с детьми.	Знакомство родителей с нетрадиционными техниками художественного творчества
6	<b>Традиционные русские праздники. «Масленица»</b>	Папка- передвижка «Праздники России»	Распечатка цветных иллюстраций о празднике.	Приобщение к русским традиционным праздникам.

### Март

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	<b>Организация фотогазеты с интервью детей: «Мамочка - наше солнышко».</b>	<b>Организация фотовыставки с рассказами о мамах. (оформление детскими рисунками)</b>	Сбор фото, рассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов папами для своих мам.	Привлечение пап и детей к оформлению выставки– поздравления к 8 Марта. Воспитание желания делать подарки, проявлять творчество.
2	<b>Совместный весенний праздник.</b>	Весенние стихи, Приметы и пословицы о весне	Советы по разучиванию стихов	Формирование у родителей и детей желание участвовать в совместном

	«Праздник наших мам!» <b>Оформление группы на весеннюю тематику</b>	Папка-передвижка «Весна пришла»		празднике, получить положительные эмоции, чувство коллективности.
3	<b>Фотогазета</b> «Зарядка — это весело! (из семейного опыта).	Фотографии из семейного архива на стенде «Физкультура – это жизнь!»	Индивидуальная беседа с родителями детей, опаздывающих на зарядку в детском саду	Приобщение родителей к ЗОЖ
4	<b>Рекомендации для родителей «Советы и шпаргалки по проблеме: нетрадиционные техники художественного творчества» «Квиллинг»</b>	Информационные листы по данной теме с фото «Мастер-класс: квиллинг»	Рекомендации родителям как заполнить свободное время вместе с детьми.	Знакомство родителей с нетрадиционными техниками художественного творчества
5	<b>Консультация</b> «Почему дети попадают в ДТП?»	Информация в папке ОБЖ	Беседы с родителями, привозящих детей из Арбузовки	Приобщение родителей и детей к безопасному образу жизни

### Апрель

№	Активные	Наглядная информация	Индивидуальная	Цель
---	----------	----------------------	----------------	------

	<b>формы работы</b>		<b>работа</b>	
1	<b>Организация изобразительной выставки «И снова к нам летят скворцы!».</b>	Оформление выставки рисунков детей и родителей, стихи о птицах.	Объяснение заданий, советы по использованию творческого подхода, подбор стихов о птицах.	Привлечение родителей к совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и видеть свой результат на выставке, углублять знания детей о птицах.
2	<b>День добрых дел «Выносной материал».</b>	«Новая жизнь бросового материала», «Что нам нужно на улицу», «Спортивный инвентарь»	Советы, рекомендации, просьбы, пояснения, показ по использованию выносного материала.	Привлечение к проблемам группы, оснащению прогулочным материалом, воспитание желания проявлять участие, творческую активность.
3	<b>Консультация «Развитие мелкой моторики рук, как средство развитие речи у детей с речевыми нарушениями»</b>	Информационный лист в речевом уголке	Обратить внимание родителей, дети которых имеют речевые нарушения	Формирование педагогических знаний родителей по вопросу развития речи дошкольников
4	<b>Традиционные русские праздники. «Пасха»</b> Выставка поделок «Пасхальные поделки»	Оформление выставки поделок детей и родителей.	Советы по изготовлению поделок, создание банка идей.	Приобщение к русским традиционным праздникам.
5	<b>День космонавтики.</b> Конкурс поделок «Космические дали»	Оформление выставки поделок детей и родителей.	Советы по изготовлению поделок, создание банка идей.	Приобщение родителей к активному участию в жизни группы..
6	<b>Консультация</b>	Информация на стенде	Индивидуальные	Повышение уровня

«Художественно-эстетическое воспитание детей в семье»	«Это интересно!»	беседы	педагогических знаний родителей в области художественно-эстетического развития
---	------------------	--------	--

### Май

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	<b>Организация выставки</b> к Дню Победы.	Выставка рисунков «Война 1945 года», информационные файлы «Дети - герои войны».	Советы по оформлению, подбор стихов, поздравлений.	Привлечение родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению звезды памяти из любого материала. Воспитание желания знать больше о родных.
2	<b>Родительское собрание в форме творческого отчета</b> «Наши успехи и достижения».	<b>1. Видеопрезентация</b> об итогах и достижениях в образовательной работе за учебный год. <b>2. Интеллектуальная игра</b> "Счастливый случай". <b>3. Вручение благодарственных писем.</b>	Выбор помощи на следующий год, рекомендации по одежде, оформлению «Древа семьи», анкетирование «Как для Вас прошёл этот год» (участие родителей, выяснение, важна была ли информация, новые мероприятия в план).	Информация об успехах детей на конец учебного года, рассказать о летнем режиме работы сада, подготовить родителей к началу следующего года
3	<b>Консультация</b> «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка»	Информационная папка «Прогулка – это важно!», «Активный отдых, это как?!», «Игры на природе!».	Советы, предложения, рекомендации врача.	Привлечение к важности активного отдыха на улице, участия родителей в играх, воспитание заинтересованности к нуждам и потребностям ребёнка.

4	Подготовка участка к летнему периоду.	Фотовыставка «Лучшие места отдыха и прогулок с детьми в нашем городе».	Советы по оформлению фоторепортажа, покраска предметов участка, клумбы, песок.	Привлечение родителей к подготовке группы к летнему периоду работы, дать информацию о лучших местах отдыха в городе.
5	<b>День семейного общения в клубе «Наши дети»</b> постановка сказки	Оформление зала, грамоты родителям за активное участие в жизни группы.	Разучивание ролей, пошив костюмов к сказке, разучивание стихов о семье.	Приобщение родителей к традиционным праздникам, к активной совместной работе с педагогами и детьми

## 2.6 Иные характеристики содержания программы

В ДОУ реализуется общеобразовательная программа «Семь чудес Кузбасса», разработанная творческой группой педагогов, целью которой является формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.

Цель программы: Формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края.

### **Основные задачи программы:**

#### Обучающие:

- Через краеведческий материал, представленный в музее, осуществлять связь с окружающей обстановкой, воспитание патриотических чувств, любви к Родине, к родному городу, Кузбассу;
- Формировать у воспитанников представлений об историческом прошлом и настоящем нашей области, о личностях, оставивших заметный след в истории, о вкладе, который внесли жители Кузбасса в историко-культурное наследие региона;
- Способствовать расширению кругозора детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности.

#### Развивающие:

- Развивать познавательный интерес к изучению родного города, края.
- Формировать знания о природных богатствах края, быте, традициях коренных народов, их культуре, хозяйственной деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве.
- Способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям Кемеровской области
- Формировать у дошкольников нравственные качества личности через ознакомление с родным краем.

Формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину

- Формировать основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.
- Формировать художественный вкус и любовь к прекрасному, развитие творческих способностей.
- Развивать личностные интегративные качества: наблюдательность, ответственность, активность, интерес к изучаемому материалу.
  - Прививать навыки познавательной творческой деятельности.
  - Развивать творческие способности детей.
- Развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желания сохранять и приумножать богатства города, края.

Воспитательные:




- Воспитать у детей любовь и привязанность к своей семье, родному дому, земле, где он родился.
- Воспитывать любовь и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.
- Воспитывать у дошкольников чувства уважения и заботы к Защитникам Отечества.
  - Воспитание чувства уважения к труду и профессиям Кузбасса.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Перечень оборудования	
Соответствие здания, территории и оборудования ДОО требованиям безопасности	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации и её работоспособность	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии.
Организация охраны и пропускного режима	В учреждение организован пропускной режим
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии имеются в группе
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеются эвакуационные планы
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарный (эвакуационный) выходы в надлежащем состоянии, находится в спальне
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждения – забор металлический, имеются металлические ворота и калитка закрываются на ночное время и во время прогулки воспитанников.
Помещение	Оснащение
<p><b>Групповые комнаты</b></p> <p>Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности,</p> <p>Самостоятельная деятельность детей,</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Водно-песочная терапия.</p> <p>Совместные с родителями</p>	<p>✓ Детская мебель: столы, стулья, ленточные столы, стойка «Уголок дежурства», столы дидактические, шкафы детские для хранения игрового оборудования</p> <p>✓ Сюжетно-ролевые игры в соответствии: «Кухня», «Дочки-матери», «Моя первая студия», «Дорожная студия», «Доктор» (с каталкой и рентгеном), «Мастерская»;</p> <p>✓ Центр искусства и творчества;</p> <p>✓ Центр литературы;</p> <p>✓ Центр конструирования;</p> <p>✓ Центр театрализации;</p> <p>✓ Центр экспериментирования;</p> <p>✓ Центр музыкального развития;</p> <p>✓ Центр патриотического воспитания;</p>



<p>групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и другое.</p> <p>Групповые родительские собрания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Спортивный центр;</li> <li>Игры, игрушки, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей;</li> <li>✓ мебель, согласно роста детей</li> <li>✓ наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек,</li> <li>✓ раздаточный материал,</li> <li>✓ энциклопедическая, детская литература,</li> <li>✓ наборы детских конструкторов,</li> <li>✓ иллюстрированный материал,</li> <li>✓ материал по изобразительности (краски, гуашь, кисти, карандаши, пастель, альбомы, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок).</li> <li>✓ Подборки методической литературы, наглядно-демонстрационного материала, дидактических разработок.</li> <li>✓ Диагностический материал.</li> <li>✓ Перспективные и календарные планы, рабочая программа, паспорт группы, паспорт здоровья, табеля посещаемости, сведения о родителях и другая документация.</li> <li>✓ Ковровые покрытия</li> <li>✓ Комплекты штор с карнизом</li> </ul> <p>(Более подробная информация в паспорте группы).</p>
<p><b>Спальные помещения</b></p> <p>Дневной сон</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Кровати</li> <li> Оборудование для профилактики плоскостопия</li> <li> Аудиотека с записями колыбельных песен, русских сказок, музыкальных произведений, звуков природы,</li> </ul>

<p>Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p>	
<p>Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», Выносной материал для прогулок</p>
<p>Туалетная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Детский труд, связанный с водой.</p>	<p>Отдельные кабинки для мальчиков и девочек. В туалетной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.</p>
<p>Объекты территории</p>	<p>Функциональное использование Оснащение</p>
<p>Участки групп Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	<p>Отдельный участок для прогулок: беседка, песочница, скамейка и столик, цветник, игровое оборудование</p>
<p>Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники.</p>

<p>деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность</p> <p>Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми</p>	
--	--

Материально-техническое обеспечение группы.

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
<p><b>Групповая комната</b></p> <p>Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности,</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Водно-песочная терапия.</p>	<p><u>Детская мебель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ столы - 13 шт;</li> <li>✓ стулья - 25 шт;</li> <li>✓ кухонный гарнитур детский – 1 шт;</li> <li>✓ столы дидактические - 4шт;</li> <li>✓ шкафы, стеллажи детские для хранения игрового оборудования – 4 шт;</li> <li>✓ <u>Сюжетно-ролевые игры в соответствии:</u></li> <li>✓ дом для кукол с мебелью «Дочки-матери» (2шт);</li> <li>✓ набор «Овощи-Фрукты» - 3 шт; <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ комплект посуды для чаепития - 2шт;</li> <li>✓ комплект посуды для приготовления еды – 1 шт;</li> <li>✓ комплект домашнего обихода - 1шт</li> <li>✓ пылесос детский – 1шт</li> <li>✓ кровать - 2шт;</li> <li>✓ утюг - 2шт;</li> <li>✓ кукла «Пупс» - 8 шт;</li> <li>«Моя первая студия»: мольберт - 1шт;</li> </ul> </li> </ul>

<p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и другое.</p> <p>Групповые родительские собрания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Дорожная студия»: парковка -3шт;</li> <li>✓ машины крупного размера- 5шт;</li> <li>✓ машины среднего размера -1шт;</li> <li>✓ легковые маленькие автомобили – 6 шт;</li> <li>✓ Трактор – 2 шт</li> <li>✓ Лодка – 2 шт</li> <li>✓ Подъемный кран – 1 шт</li> <li>✓ Бетономешалка – 1шт</li> <li>✓ набор знаков дорожного движения -1 шт.</li> <li>✓ набор «Больница» - 2шт;</li> <li>✓ набор «Доктор» в чемоданчике - 2шт;</li> <li>✓ набор строительных инструментов -4 шт.</li> <li>✓ «Парикмахерская» трюмо с зеркалом -1шт;</li> <li>✓ набор «Модница» - 3шт;</li> </ul> <p><u>Центр искусства и творчества:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ восковые карандаши 6 цв - 24 упаковок;</li> <li>✓ акварель 24 шт;</li> <li>✓ фломастеры 12 цв.- 24 наборов;</li> <li>✓ цветные карандаши 12 цв. – 24 уп;</li> <li>✓ цветной картон 10 цв – 24 уп;</li> <li>✓ гуашь 9 цв – 24 уп;</li> <li>✓ цветная бумага 10 цв. – 24 уп;</li> <li>✓ альбом для рисования – 24 шт;</li> <li>✓ пластилин 12 цв. – 24 пачек;</li> <li>✓ безопасные ножницы - 24шт,</li> <li>✓ бумага для печати на принтере, 500л, А4 – 2 пачек;</li> <li>✓ набор цветного и белого мела – 1 шт;</li> <li>✓ набор кистей № 2,4,8 – 24 шт;</li> <li>✓ палитра – 25 шт;</li> <li>✓ стаканчик-непроливайка -24 шт;</li> <li>✓ доска для лепки – 24 шт;</li> <li>✓ клей карандаш - 20шт;</li> <li>✓ стаканы под карандаши – 3 шт.</li> </ul>
--	--

- ✓ карандаш простой - 24 шт.

Центр литературы:

- ✓ художественная литература - 30 книг;
- ✓ энциклопедии - 3 книги;

Центр конструирования:

- ✓ конструктор «Лего» - 1 шт,
- ✓ набор строительный цветной пластмассовый – 1 шт;

Центр театрализации:

- ✓ пальчиковый театр картонный – 4 шт.
- ✓ набор театр деревянный – 1 шт

Центр музыкального развития:

- ✓ гитара детская – 2 шт
- ✓ музыкальный репертуар: детские песни, классическая музыка, сказки

Центр патриотического воспитания:

- ✓ портрет Президента РФ - 1 шт;
- ✓ герб России - 1 шт;
- ✓ флаг России – 2 шт;
- ✓ герб г. Кемерово - 1 шт;

Спортивный центр:

- ✓ мячи - 2шт;
- ✓ скакалки – 3 шт;

Центр познавательного развития:

- ✓ доска магнитная учебная - 1шт;
- ✓ игры головоломки -2шт;
- ✓ настольно-печатные игры - 5шт;
- ✓ домино – 3 шт;
- ✓ лото - 5шт;
- ✓ шнуровки различного уровня сложности 1шт;
- ✓ пазлы – 8 шт.

Иллюстрированный материал (плакаты):

- ✓ «Виды транспорта» - 1;
- ✓ «Деревья России» - 1;
- ✓ набор для наблюдения за явлениями природы

	<p>«Окружающий мир» -1</p> <p style="text-align: center;"><u>Документация</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ папка с перспективным планирование по ПДД - 1</li> <li>✓ комплексно - тематическое планирование - 1;</li> <li>✓ календарно-тематическое планирование -1</li> <li>✓ рабочая программа - 1;</li> <li>✓ паспорт группы -1;</li> <li>✓ паспорт здоровья - 1;</li> <li>✓ табель посещаемости детей - 1;</li> <li>✓ табель приема детей – 1.</li> <li>✓ сведения о родителях – 1.</li> <li>✓ инструкции воспитателей – 8 шт.</li> </ul> <p>ковровые покрытия - 1шт;</p> <p>комплекты штор с карнизом - 3шт;</p>
<p><b>Спальные помещения</b></p> <p>Дневной сон</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Кровати - 25шт;</li> <li>✓ Подушки – 25 шт.</li> <li>✓ Одеяла – 25 шт.</li> <li>✓ покрывала – 25 шт</li> <li>✓ матрасы – 25 шт</li> <li>✓ комплекты сменного постельного белья – 25 шт.</li> <li>✓ Стол письменный -1шт;</li> <li>✓ Стул офисный- 1шт;</li> <li>✓ Шкаф книжный - 2шт;</li> <li>✓ Шкаф плательный - 1шт;</li> <li>✓ Комплект штор с карнизом - 1шт</li> </ul> <p>мусорное ведро – 1 шт.</p>
<p><b>Буфетная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ кружки – 25 шт;</li> <li>✓ стаканы – 25 шт.</li> <li>✓ супницы – 25 шт;</li> <li>✓ тарелки гарнирные – 25 шт;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ блюда – 25 шт.</li> <li>✓ ложки – 25 шт;</li> <li>✓ вилки – 25 шт;</li> <li>✓ большие кастрюли – 2 шт;</li> <li>✓ среднее кастрюли – 2 шт;</li> <li>✓ маленькие кастрюли – 3 шт.</li> <li>✓ лоток – 2 шт</li> <li>✓ половники- 2 шт;</li> <li>✓ лопатка - 1шт</li> <li>✓ поднос- 2шт;</li> <li>✓ стол раздаточный – 1 шт;</li> <li>✓ навесные шкафы – 2 шт;</li> <li>✓ сушилка для посуды- 2 шт;</li> <li>✓ раковина – мойка- 1 шт;</li> <li>✓ водонагреватель - 1шт.</li> <li>✓ мусорное ведро – 1 шт</li> </ul>
<p><b>Туалет</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детские унитазаы – 4 шт;</li> <li>✓ крышки для унитазов – 4 шт;</li> <li>✓ квачи – 4 шт;</li> <li>✓ раковины для умывания – 6 шт;</li> <li>✓ мыльницы – 4 шт;</li> <li>✓ водонагреватель – 1 шт;</li> <li>✓ шкаф секционный для полотенец - 3шт;</li> <li>✓ шкаф для уборочного инвентаря - 1шт;</li> <li>✓ зеркало – 2 шт.</li> </ul>
<p><b>Приемная</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Индивидуальные консультации родителей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ экран магнитный для детских работ-1шт;</li> <li>✓ набор для игр с песком – 1 шт.</li> <li>✓ набор магнитов -15шт.</li> <li>✓ кабинки для одежды -25 шт;</li> <li>✓ ковровая дорожка-2шт;</li> <li>✓ детские скамейки – 2 шт;</li> </ul> <p style="text-align: right;">карманы для информации</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ «объявления и поздравления»-2шт;</li><li>✓ «список детей на кабинки»-1шт;</li><li>✓ «меню» 1шт;</li><li>✓ «для вас родители» -4 шт;</li></ul>
--	---



3.2 Обеспеченность программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материальные средства обучения.

<p><b>Игрушки</b></p>	<p>✓ <b>Сюжетные образные игрушки:</b> Куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p>✓ Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, пазлы, настольные и печатные игры</p> <p>✓ Игрушки-забавы: Фигурки людей, животных, игрушки-забавы с электромеханическими и электронными устройствами</p> <p>✓ Спортивные игрушки:</p> <p>✓ Музыкальные игрушки:</p> <p>✓ Театрализованные игрушки:</p> <p>✓ Технические игрушки:</p> <p>✓ Строительные и конструктивные материалы:</p> <p>✓ Игрушки-самоделки из разных материалов:</p> <p>✓ Оборудование для опытов:</p> <p>✓ Дидактический материал:</p> <p>✓ Игры, игрушки, в соответствии с требованиями ФГОС ДО (Полный перечень в приложении № 1)</p>
<p><b>Художественные средства</b></p>	<p>Произведения искусства, произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптуры, предметы декоративного искусства</p> <p>Детская художественная литература</p> <p>Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы)</p>
<p><b>Средства наглядности (плоскостная наглядность)</b></p>	<p>Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы</p>

Программы и методические пособия.

<i>Наименование литературы</i>	<i>Автор(ы)</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Издательство МОЗАИКА СИНТЕЗ	2021
Дополнительная общеобразовательная программа «Семь чудес Кузбасса»	Творческая группа МАДОУ № 14, старший воспитатель Горелова Л.Е.	-	2015
Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет)	Дыбина О.В.	Издательство МОЗАИКА СИНТЕЗ	2016
Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).	Помораева И.А., Позина В. А.	Издательство МОЗАИКА СИНТЕЗ	2017
Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).	Гербова В.В.	Издательство МОЗАИКА СИНТЕЗ	2017
Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).	Комарова Т. С.	Издательство МОЗАИКА СИНТЕЗ	2017
Ознакомление с окружающей природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)	Соломенникова О.А.	Издательство МОЗАИКА СИНТЕЗ	2016
Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет.	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.	Издательство МОЗАИКА СИНТЕЗ	2014
Познавательная-исследовательская деятельность для дошкольников (4-7 лет).	Веракса Н.Е Галимов О.Р.	Издательство МОЗАИКА СИНТЕЗ	2017

### 3.3. Режим дня

При реализации Программы максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и действующим нормативам СП.

Режим работы МАДОУ № 14 «Центр развития ребёнка-детский сад» и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, являются следующими:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МАДОУ - 12 часов;
- ежедневный график работы - с 07.00 до 19.00 часов;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные дни. В режим дня в МАДОУ № 14 включается:

- утренняя гимнастика;
- прием пищи;
- организованная образовательная деятельность;
- ежедневные прогулки детей;
- ежедневное чтение;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- каникулы;
- общественно полезный труд
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим жизни и деятельности детей соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья, обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование, организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

Расписание организованной образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СанПиН.

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя;
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов;
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей;
- Организация в зимний период учебного года каникул для детей дошкольного возраста;
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

#### Организация режима пребывания детей в ДОУ

<b>Режимные моменты</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Приём, осмотр детей, игры	7:00-8:20	7:00-8:20	7:00-8:20	7:00-8:20	7:00-8:20
Утренняя гимнастика	8:20-8:30	8:20-8:30	8:20-8:30	8:20-8:30	8:20-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30-9:00	8:30-9:00	8:30-9:00	8:30-9:00	8:30-9:00
Организованная образовательная деятельность	9:00-9:20 9:50-10:15	9:00-9:20	9:00-9:20 9:30-9:55	-	-
Игровая деятельность	-	9:20-10:00	-	9:00-10:00	прогулка 9:00-10:30
Второй завтрак	10:15-10:30	10:00-10:15	9:55-10:10	10:00-10:20	10:30-10:50
Организованная образовательная деятельность	-	10:15-10:35	-	10:20-10:40 10:50-11:10	10:50-11:10 11:20-11:40 11:50-12:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:30-12:00	10:35-12:00	10:10-12:00	11:10-12:00	-

Игровая деятельность, чтение художественной литературы	12:00-12:30	12:00-12:30	12:00-12:30	12:00-12:30	12:10-12:30
Подготовка к обеду, обед	12:30-13:00	12:30-13:00	12:30-13:00	12:30-13:00	12:30-13:00
Подготовка ко сну, дневной сон	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
Подъём, водные процедуры	15:00-15:10	15:00-15:10	15:00-15:10	15:00-15:10	15:00-15:10
Полдник	15:10-15:30	15:10-15:30	15:10-15:30	15:10-15:30	15:10-15:30
Организованная образовательная деятельность	15:30-15:50	-	15:30-15:50	-	15:30-15:50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	15:50-16:50	15:30-16:50	15:50-16:50	15:30-16:50	15:50-16:50
Подготовка к ужину, ужин	16:50-17:20	16:50-17:20	16:50-17:20	16:50-17:20	16:50-17:20
Игровая деятельность, чтение художественной литературы	17:20-18:30	17:20-18:30	17:20-18:30	17:20-18:30	17:20-18:30
Уход детей домой, прогулка	18:30-19:00	18:30-19:00	18:30-19:00	18:30-19:00	18:30-19:00

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в рабочую программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование. Прогулки, походы и т.д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно – познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

#### Праздники, развлечения для воспитанников

«День знаний»	01.09.2022г
Праздник «Осень золотая» (по возрастным группам)	15.10.2022г.-26.10.2023г.
Развлечение «Мама, папа, я- спортивная семья»	12.11.2022г-16.11.2022г

Новогодние праздники «В гостях у Деда Мороза», «Новогодние забавы».	19.12.2022г-27.12.2022г.
Развлечение «Новогодние колядки»	10.01.2023г-14.01.2023г
Спортивное развлечение « В здоровом теле- здоровый дух»	14.01.2023г-18.01.2023г
Праздник «Наши защитники Отечества»	19.02.2023г-22.02.2023г
Развлечение «Наша гостыя Масленица»	04.03.2023г
Праздник, посвященный международному женскому дню «Цветы для любимой мамы»	04.03.2023г-07.03.2023г
Развлечение «День смеха»	01.04.2023г
«День птиц»	01.04.2023г
Мероприятие «Великий День Победы»	07.05.2023г-08.05.2023г
Выпускной бал для подготовительной группы	27.05.2023г-31.05.2023г
Отчетный концерт по дополнительным общеобразовательным услугам	27.05.2023г-31.05.2023г
День Защиты Детей	03.06.2023г

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Модель предметно-развивающей среды дошкольного учреждения с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

<b>Целевой</b>	<b>Цель:</b> создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС		
	<b>Задачи:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создавать атмосферу эмоционального комфорта;</li> <li>✓ Создавать условия для физического развития;</li> <li>✓ Создавать условия для творческого самовыражения;</li> <li>✓ Создавать условия для проявления познавательной активности детей;</li> <li>✓ Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки;</li> <li>✓ Создавать условия для участия родителей в жизни группы;</li> </ul>		
<b>Содержательный</b>	<b>Принципы организации предметно-развивающей среды:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Соответствие требованиям ФГОС ДО;</li> <li>✓ Соответствие возрастным особенностям и интересам детей;</li> <li>✓ Соответствие требованиям СанПин</li> </ul>		
	<b>Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям</b>		
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	<b>5-7 лет</b>	<b>5-7 лет</b>	
	Центр искусства и творчества; Центр музыкального развития; Творческая мастерская; Центр труда, центр рисования центр конструирования	Центр сюжетно-ролевых игр, уголок ряженья, уголок уединения Панно: «Мы дежуриим», «Азбука настроения», «Наши именинники», «Наши успехи»	
	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<b>5-7 лет</b>	<b>5-7 лет</b>	<b>5-7 лет</b>	
Панно «Буквенный фриз»,	Центр «Учим буквы,	Физкультурный уголок,	



<p>«Цифровой фриз», «Космос», центр занимательной математики, Центр «Мои любимые книги», центр дидактических игр, уголок природы, мини-лаборатория, «Центр «Я люблю тебя Россия!», Уголок безопасности, мини-музей, макеты, уголок первоклассника</p>	<p>рассказываем», центр по развитию речи, театральный уголок, центр «Развиваем пальчики»</p>	<p>панно «наши лучшие спортсмены»</p>		
<p><b>Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям</b></p>				
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>
<p>Наличие календарей природы, коллекций. Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности. Наличие материалов для сенсорного образования.</p>	<p>Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций. Открыток фотографий по разным темам. Наличие картотеки</p>	<p>Наличие атрибутов для подвижных игр, наличие спортивных игр, наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия. Наличие</p>	<p>Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие. Наличие литературы по искусству, репродукций, альбомов для рассматривания. Наличие природного и</p>	<p>Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции. Наличие атрибутов, игрушек, предметов-заместителей для сюжетно-ролевых игр,</p>

<p>Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром. Наличие художественной и энциклопедической литературы. Наличие материалов по правилам безопасности. Наличие дидактических и развивающих игр.</p>	<p>игр, наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной и т.д.) Наличие атрибутов для театрализованных игр.</p>	<p>нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями. Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке.</p>	<p>бросового материала. Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства. Наличие дидактических игр.</p>	<p>наличие уголка дежурства, наглядная информация для родителей. Наличие пособий сделанных совместно с родителями.</p>
---	--	--	---	--

